בס"ד ח בסיון תשע"ו

14 ביוני 2016

דו ראשי מובנה תרבות צרפת בעברית עם בלשנות

**בלשנות – סה"כ 26 ש"ש**

**First Year Required Courses – 9 credits**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course no.** | **Title** | **Instructor** | **Credits** |
| 37-184 | Introduction to Linguistics | Dr. Lior Laks | 3 |
| 37-287 | Syntax | Dr.Gabi Danon | 3 |
| 37-289 | Semantics | Prof. Susan Rothstein | 3 |

**Second Year Required Courses – 5 credits**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course no.** | **Title** | **Instructor** | **Credits** |
| 37-522 | Psycholinguistics | Prof. Sharon Armon-Lotem | 3 |
| **1 of the following:** | | | |
| 37-587 | Advanced Syntax | Dr. Gabi Danon | 2 |
| 37-586 | Advanced Phonology | Dr. Lior Laks | 2 |
| 37-589 | Advanced Semantics | Dr. Yael Greenberg | 2 |

**Elective Courses/Seminars – 12 credits**

Courses = 37-5--

Seminars = 37-4--

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course no.** | **Title** | **Instructor** | **Credits** |
| 37-4/5-- |  |  | 2 |
| 37-4/5-- |  |  | 2 |
| 37-4/5-- |  |  | 2 |
| 37-4/5-- |  |  | 2 |
| 37-4-- |  |  | 2 |
| 37-4-- |  |  | 2 |

**תרבות צרפת בעברית (לא פרנקופונים) – סה"כ 25 ש"ש**

**שנה א' – חובה 11 ש"ש**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם קורס** | **מרצה** | **ש"ש** |
| 43-200 | הבעה בכתב ובעל פה 1 | ד"ר איזבל דותן | 2 |
| 43-206 | הבעה בכתב ובעל פה 2 | לקטורית משגרירות צרפת | 2 |
| 43-207 | הבעה בכתב ובעל פה 3 | לקטורית משגרירות צרפת | 1 |
| 43-209 | הבעה בכתב ובעל פה 4 | לקטורית משגרירות צרפת | 1 |
| 43-071 | דקדוק 1 | פרופ' סלביה אדלר | 1 |
| 43-082 | דקדוק 2 | פרופ' סלביה אדלר | 1 |
| 43-281 | קריאה מודרכת – נאומים נבחרים בתרבות הצרפתית במאות 20-21 - בעברית | ד"ר גליה ינושבסקי | 1 |
| 43-018  43-603 | מבוא לתרבות צרפתית 1 (בעברית)  או:  מבוא לספרות צרפתית 1 (בעברית) | ד"ר טובי ביברינג | 1 |
| 43-090  43-604 | מבוא לתרבות צרפתית 2 (בעברית)  או:  מבוא לספרות צרפתית 2 (בעברית) | ד"ר סימון גרוסמן | 1 |

**שנה ב' – חובה 1 ש"ש**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 43-093 | דקדוק 3 | ד"ר סלביה אדלר | 1 |

**סמינריונים בתשע"ז – חובה 4 ש"ש**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 43-403 | נאומים נבחרים בספרות הצרפתית במאות 21-18 - בעברית | ד"ר גליה ינושבסקי | 2 |
| 43-422 | בצרפתית - אלימות, מלחמה וג'נוסייד בספרות ובעדויות בצרפתית מדרום הסהרה | פרופ' גרי דוד מול | 2 |
| 43-427 | בצרפתית – פולמוסים בספרות המאות 19 - 21 | ד"ר גליה ינושבסקי | 2 |
| 43-439 | בצרפתית - מיתוסים וסטראוטיפים מול המציאות הצרפתית | ד"ר איזבל דותן | 2 |
| 43-443 | ספר התמונות בתרבות הצרפתית במאה ה-20 ודמות הסופר בספרות הצרפתית - בעברית | ד"ר גליה ינושבסקי | 2 |
| 43-447 | יסודות בניתוח רטורי – בעברית | ד"ר גליה ינושבסקי | 2 |
| 43-462 | בצרפתית – שיח על הזהות היהודית בצרפת, 1945 – 1981 | פרופ' גרי מול | 2 |
| 43-489 | שפה וספרות - צרפת | פרופ' סלביה אדלר | 2 |

**קורסי בחירה לשנים א-ג – (9 ש"ש) מתוך מבחר הקורסים בשנה"ל בתשע"ז**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 43-018 | מבוא לתרבות צרפתית 1 (בעברית) | ד"ר טובי ביברינג | 1 |
| 43-212 | שיפור מיומנויות שפה | ד"ר איזבל דותן | 2 |
| 43-603 | מבוא לספרות צרפתית 1 (בעברית) | ד"ר טובי ביברינג | 1 |
| 43-281 | קריאה מודרכת- נאומים נבחרים בתרבות הצרפתית במאות 20 – 21 (2) - בעברית | ד"ר גליה ינושבסקי | 1 |
| 43-291 | נאומים נבחרים בתרבות הצרפתית במאות 18 – 19 (1) – בעברית - בעברית | ד"ר גליה ינושבסקי | 1 |
| 43-293 | בצרפתית- אלימות ומלחמה בספרות ובעדויות מדרום הסהרה באפריקה (1) | פרופ' גרי דוד מול | 1 |
| 43-294 | בצרפתית – ג'נוסייד ברואנדה בספרות ובעדויות מדרום הסהרה באפריקה (2) | פרופ' גרי דוד מול | 1 |
| 43-298 | בצרפתית - התאוריה הביקורתית הצרפתית: יצירות מפתח 1947 -1975 | פרופ' גרי דוד מול | 1 |
| 43-305 | שפה וחברה – צרפת (1) – בעברית | פרופ' סלביה אדלר | 1 |
| 43-306 | שפה וחברה – צרפת (2) – בעברית | פרופ' סלביה אדלר | 1 |
| 43-322 | בצרפתית – שיח על הזהות היהודית בצרפת, 1945- 1963 (1) | פרופ' גרי דוד מול | 1 |
| 43-324 | בצרפתית - שיח על הזהות היהודית בצרפת, 1963- 1981 (2) | פרופ' גרי דוד מול | 1 |
| 43-350 | בצרפתית - פולמוסים בספרות במאות 19 ו-20 (1) | ד"ר גליה ינושבסקי | 1 |
| 43-351 | בצרפתית - תולדות צרפת בראי האמנות: הוקרה או מחלוקת | ד"ר איזבל דותן | 1 |
| 43-361 | בצרפתית - פולמוסים בספרות המאות 20 ו-21 (2) | ד"ר גליה ינושבסקי | 1 |
| 43-639 | בצרפתית - מדוע הקומדיה הזו? התאטרון הניסיוני של סמואל בקט | פרופ' גרי דוד מול | 1 |
| 43-819 | ספר התמונות בתרבות הצרפתית במאה ה-20 - בעברית | ד"ר גליה ינושבסקי | 1 |
| 43-820 | דמות הסופר בספרות הצרפתית- בעברית | ד"ר גליה ינושבסקי | 1 |
| 43-835 | בצרפתית- נובלות צרפתיות ואוקסיטניות – אחי השמחה ואחיות העונג | ד"ר טובי ביברינג | 1 |
| 43-836 | גברים וגבריות בספרות הצרפתית מסוף ימיה"ב עד המאה ה-19 – בעברית | ד"ר טובי ביברינג | 1 |
| 43-842 | בצרפתית – מיתוסים וסטראוטיפים מול המציאות הצרפתית | ד"ר איזבל דותן | 1 |
| 43-856 | סיור וירטואלי בצרפת – בעברית | ד"ר איזבל דותן | 1 |
| 43-857 | אמנות הגסטרונומיה הצרפתית - בעברית | ד"ר איזבל דותן | 1 |

\*פרנקופונים – בעלי תעודת בגרות ממדינה דוברת צרפתית